



Semblanza Federico Sastré Barragán

Obtuvo el grado de licenciatura, con mención honorífica, en flauta transversa en la UNAM con la tesis: Reflexiones filosóficas sobre la función social del intérprete de la música. Fue becario de la Fondation Turquoise en Mónaco, donde obtuvo un DEM, con mención “Très bien avec félicitations” en la Academia de Música de Mónaco Raëiner III. Como flautista ha participado en proyectos orquestales como la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música, Synpho New en Cannes,

la Orquesta de flautas Les Flûtes d’Azur y la Orquesta de la Academia de Música de Mónaco. Fue becario del Instituto Mexicano de la Juventud con un proyecto de difusión de música de cámara latinoamericana. Obtuvo el 3er lugar en el Concurso Nacional de flauta Rubén Islas 2006, categoría juvenil I.

Obtuvo el grado de maestría, con mención honorífica, en la UNAM con la tesis: Reflexiones epistemológicas sobre la educación musical. Actualmente es profesor de licenciatura en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, es miembro del comité EDAUTEMUS y cursa el doctorado en educación musical en el Posgrado en Música de la UNAM. Fue editor y autor de capítulos en los libros: Perspectivas, pluralismo e interdisciplina en música y La Educación Musical en el Nivel Básico en México, publicados por la UNAM. Sus intereses de investigación están primordialmente orientados hacia la educación artística, la filosofía del arte y el desarrollo de habilidades musicales.

