



Semblanza Alicia Martínez Juárez

Nació en la ciudad de Cuernavaca, Morelos. Lugar donde reside a la fecha.

Obtuvo el título de Licenciada en Contaduría, por promedio y con Mención Honorífica, otorgado por el Centro Internacional de Estudios superiores de Morelos.

Su formación artística la obtuvo desde la infancia en distintas escuelas, academias y con maestros particulares reconocidos por su gran trayectoria artística. Tomó clases de teoría musical, historia de la música, historia del arte, canto piano, baile, actuación y banda sonora experimental para video y cine con Maestros distinguidos en el medio y tomó cursos, talleres y diplomados en instituciones como el IRBAC, CCU y Facultad de Artes de la UAEM, Laboratorio de prácticas Post-cine Imperfectum, y Escenarius México.

En lo relacionado al arte, desde hace varios años, ha impartido clases de música, piano, canto y actuación de manera particular y en instituciones como CCU de la UAEM, Colegio Ágora, Escenarius México, Preparatoria Diurna No. 2 y la ETDM de la UAEM.

Ha realizado participaciones culturales en eventos culturales públicos y privados con fines de difusión cultural y altruistas, dirigidos a la sociedad en general. Presentaciones en ferias estatales, auditorios como, la Sala Manuel M. Ponce del Jardín Borda, Teatro Ocampo, Teatro Morelos, Auditorio Juana de Arco, academia de la Danza y Artes de Cuernavaca, auditorio del IMTA, Auditorios Fulgencio Ávila de la ETDM, auditorio Emiliano Zapata UAEM, Auditorio de la Facultad de Arquitectura UAEM, auditorio del Instituto de Investigaciones Eléctricas. Y en auditorios de escuelas, iglesias, museos, conventos, galerías de arte, plazas comerciales y distintos lugares que han servido como escenario para eventos culturales en varios municipios del Estado de Morelos y en la ciudad de México. Ha participado como miembro del jurado en concursos de canto y actuación de escuelas federales, academias artísticas, UAEM y Tecnológico de Monterrey.





Se ha presentado en más de 200 presentaciones como soprano solista en recitales y conciertos, ha participado como solista invitada en distintos Grupos Corales reconocidos del Estado de Morelos. Ha participado en numerosos recitales de piano como solista y pianista acompañante. También ha participado en actuación y montaje vocal en más de 20 puestas en escena de obras de teatro musical y espectáculos de artes escénicas como la Bella y la Bestia, el Rey León, Chicago, Hair Spray, el Mago de Oz, los Musicales en Concierto, Muchachos de N.Y., La Juguetería, Avenida Q, Qué Pantón, Mamma Mía, Cats, Hercules, Godspell, Sister Act, Te Amo eres Lo Máximo, ahora cambia, entre otras y en espectáculos de teatro musical especiales para Navidad, Halloween y varios Flashmob.

Formó parte de la comisión para la elaboración del primer Plan de Estudios de la Licenciatura en música de la ETDM. Fue integrante del Consejo Universitario de la UAEM y actualmente por segunda vez forma parte del Consejo Técnico de la ETDM.

Actualmente imparte el taller de Piano, y asignaturas de la Licenciatura en canto de la ETDM de la UAEM.

