TALLER: *PIANO*

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

- Proporcionar al alumno de manera práctica y sencilla, los conocimientos elementales sobre técnica en la ejecución del instrumento que comprende la digitación, pulsación, extensión e independencia de los dedos, etc. Y los principios básicos de teoría musical que consisten en la enseñanza de solfeo, signos de notación musical, compases, seguimiento estricto del ritmo, fórmulas rítmicas, tonalidad, estructura de las escalas mayores y menores, matices, fraseo, formación de acordes, alteraciones, dinámica, agógica etc. Para que el alumno adquiera habilidades teórico- prácticas necesarias para la comprensión e interpretación de una partitura pianística de acuerdo a su nivel. Utilizando para ello el método adecuado que permita al estudiante desarrollar una técnica correcta para conseguir una pulsación ajustada y con la práctica constante logre extraer del instrumento sonidos de mejor calidad y transmitir las emociones en cada interpretación.
- El taller tiene también como objetivo habilitar al alumno a pensar y sentir musicalmente, a desarrollar su intuición rítmica a través de la práctica y fomentar el desarrollo de hábitos correctos de estudio, disciplina, concentración y compromiso.
- Se pretende utilizar la música como herramienta práctica y al piano como instrumento creador de ella para guiar al alumno y proporcionarle los medios que le permitan desarrollar su propio talento y de manera autodidacta ponga en práctica los conocimientos adquiridos en el taller, así de acuerdo a su nivel logrará la comprensión y ejecución de una partitura pianística.
- Un objetivo más del taller es crear confianza y seguridad en el alumno al momento de ejecutar sus interpretaciones en público y sobre todo enseñarle a compartir su sentir, el arte y el amor por el instrumento y la música. No solo se pretende formar buenos pianistas sino personas con una educación integral, con valores de responsabilidad, compromiso y constancia. Además se busca contribuir en cierto grado a formar seres humanos más cultos y sensibles que se distingan por ello en la sociedad.

DURACIÓN EN HORAS:

- Se imparten clases de 30 minutos una vez por semana, en el horario acordado por el alumno y la maestra en la entrevista previa a la inscripción.

- Las sesiones de clase son individuales, esto permite al alumno desarrollar sus habilidades de acuerdo a su tiempo dedicado al estudio y práctica de las lecciones que va recibiendo de la maestra, quien adecuará el método de enseñanza según las aptitudes y carácter que observe en el estudiante y atendiendo al tiempo, disposición, interés y habilidades del alumno. Con el fin de que el alumno tenga un mejor aprovechamiento de las lecciones y obtenga la comprensión necesaria para realizar la práctica de manera eficiente en casa, la clase se diseña de acuerdo a la personalidad del alumno considerando que en el taller participan alumnos de diferentes edades, ocupaciones, aptitudes y actitudes. Se toma en cuenta también el nivel que tenga ya que el taller está abierto para alumnos principiantes o para aquellos que ya tienen ciertos conocimientos y práctica en el instrumento.
- El método de práctica seleccionado por la maestra según considere sea el adecuado para el mejor aprovechamiento del alumno se complementará con ejercicios de técnica, solfeo, historia, teoría musical y repertorio, de acuerdo al nivel del estudiante y a las necesidades de cada lección, para que el alumno tenga una enseñanza conjunta y correlacionada que le permita tener mejor comprensión e incremente no solo sus habilidades técnicas sino también sus conocimientos musicales.
- Al final del semestre se llevará a cabo una presentación en público en donde los alumnos seleccionados por la maestra (según su trabajo, asistencias y cumplimiento de tareas) mostrarán en público, el trabajo realizado en el taller. Los alumnos participantes recibirán al final de la presentación, una constancia por haber participado en el taller.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

- El taller está abierto para personas de 9 años en adelante, que tengan o no conocimientos y práctica en el instrumento. Se requiere que el alumno cuente con piano o teclado adecuado para que pueda realizar la práctica de la lección en casa y que adquiera el material (libros, cuaderno pautado, lápiz, etc.) que solicite la maestra.

PERIODO EN QUE SE OFERTA:

- Al inicio de cada semestre (Enero y Agosto).