Semblanza Diana Indra Alzati Castro

Es bailarina mexicana titulada de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba, (en La Habana, Cuba), como Bailarina Clásica-Profesora. Es Licenciada en Administración egresada de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de México (UNAM). Ha concluido sus estudios en la Maestría en Gestión de las Artes y Políticas Culturales en la Escuela de Bellas Artes (EBA) de la Universidad Panamericana (UP). Y actualmente está realizando un Diplomado en Gobernanza y Políticas Culturales en la Escuela de Gobierno y Economía junto con la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana (UP).

Desarrollo Académico-Profesional y Carrera

Dentro de su trayectoria artística ha formado parte de importantes compañías de danza como Compañía de Danza Ardentía, El Ballet de Cámara de Morelos, Opus Ballet, Compañía Provoli y actualmente la Compañía Érase una vez con la que lleva colaborando más de 10 años.

Se ha presentado en obras de repertorio clásico como Giselle, Lago de los Cisnes, Coppelia, La Bayadera, Don Quijote, Cascanueces, etc., así como de repertorio neoclásico, interpretando diversos papeles de solista como el Hada de Azúcar, la Bailarina en Petrushka, La Molinera en el Sombrero de 3 picos (en el Palacio de Bellas Artes), la Muñeca de el Cascanueces, El pájaro y el León de El gato con Botas, etc.

Se ha presentado en los principales teatros del país como El Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Teatro de la Ciudad, Teatro de las Artes, Teatro Miguel Covarrubias, Sala Nezahualcóyotl, Teatro Juárez, Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Julio Castillo, Teatro Ocampo, Teatro Gota de Plata, Teatro Morelos, Teatro Metropolitano, etc.

Ha participado en Festivales de talla internacional como El Festival Cervantino, El festival de Santa Lucía, El Festival Mosaic, este último en Minneapolis, EEUU.

Ha participado en varias óperas en Bellas Artes y en otros recintos del país con obras como: Turandot, el Barbero de Sevilla, Il Pagliaci, Cavalleria Rusticana, Bastián y Bastiana, Rusalka,Pinoccio, etc

Se ha desempeñado como docente en danza clásica desde el 2005, impartiendo clases desde niveles infantiles hasta grados avanzados y profesionales. Tiene la especialización en 1er año de ballet en la técnica rusa, impartida por la Profesora Farahilda Sevilla. Ha tomado diversos seminarios de la danza como puntas y 2º año de ballet de técnica rusa con los maestros Graciela García y Liberman Valencia respectivamente.

Dentro de los logros y aportes destacados en la difusión de la docencia y el arte podemos mencionar que fundó su propia Academia de Danza en 2016, llevando a sus alumnos a presentar repertorio clásico como La Suite de Cascanueces y La suite de El Lago de los cisnes en los Talleres de Coyoacán en la Ciudad de México y presentaron en 2019 el Flautista de Hamelin en la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad Universitaria, con la Orquesta Juvenil Eduardo Mata (OJUEM) de la UNAM.

Así también ha formado a varias generaciones de bailarines que se desarrollan profesionalmente, y actualmente tres de sus alumnos se encuentran estudiando danza en las principales escuelas del país como la Academia de la Danza Mexicana, La escuela de Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli, y la Escuela Superior de Monterrey.

Actividades académicas y reconocimientos:

Actualmente se desempeña como docente en la Escuela de Teatro Danza y Música de la UAEM y se ha desempeñado como Presidenta de Academia de la Licenciatura en Danza y FyED de la Escuela de Teatro, Danza y Música de la UAEM desde el 2021.

Como presidenta de Academia de la ETDM, ha coordinado 2 conmemoraciones del Día Internacional de la Danza, 2 galas de graduación de los alumnos de la Licenciatura en Danza en el Teatro Ocampo y ha promovido los últimos 3 años la participación de los alumnos en el Festival Morelos Danza.

Así también ha tenido el privilegio de ser miembro del Consejo del nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Formación y Expresión en Danza de la ETDM, UAEM 2023

Además, ha sido Jurado del Sistema Nacional de Creadores en Danza Contemporánea de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México en 2021, y realizó un curso de Ballet Clásico en la ENEP Acatlán en la UNAM.

Fue becada por el FONCA-CONACULTA en el programa de apoyo a estudios en el extranjero.

Ganadora de 4 medallas de oro en el all around de Gimnasia Artística de los Juegos Intra CCH´s de la UNAM.

Fue Jurado de la 3ª semana Cultural y deportiva de la Escuela Secundaria Técnica “Agustín García Conde” Tiene reconocimientos por impartir el Curso de Ballet Clásico en Dance Studio en Villa Hermosa Tabasco; reconocimiento por la participación en la X, XII y XIV edición del Festival Internacional de Santa Lucía. Monterrey Nuevo León, y

reconocimiento por la participación en la 2ª Edición del Festival Danza de Meztitlán en el Estado de Hidalgo.