



Semblanza Marco Antonio Peralta Pérez

Es egresado de la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli como Licenciado en Concertista con Dominio en Percusiones bajo la cátedra del Maestro Julián Romero Pacheco. Grado 6 en batería por la academia de música Yamaha. Actualmente se encuentra en proceso de titulación del programa de Doctorado y Maestría en Artes bajo la tutoría del Dr. Iván Manzanilla en la Universidad de Guanajuato.

Ha sido docente en diferentes instituciones musicales como son: Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) en la Ciudad de México, Escuela de Teatro, Danza y Música de la Universidad Autónoma del estado de Morelos (UAEM), Academia Suzuki “Hagamos música en Discovery School” en Cuernavaca Morelos, Profesor adjunto y titular de percusiones del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato, Profesor titular de percusiones del Conservatorio de Música de Celaya Guanajuato. Además, Cuenta con certificación Suzuki y Cursos pedagógicos como Técnica Alexander, Prevención de lesiones en músicos profesionales, Cognición Musical y educación, planeación de la enseñanza, sólo por mencionar algunos que lo han ayudado a desempeñar de una manera óptima los cargos de Docente y Músico Profesional.

Inicio con la percusión a la edad de 7 años con el maestro Francisco Sánchez Cortes en la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli en donde participo en diferentes obras de teatro, danza y música, así como formar parte del ensamble de percusiones.

Ha participado con diferentes orquestas y agrupaciones musicales nacionales e internacionales como son la Orquesta Clásica de México, Banda Sinfónica de la escuela Vida y Movimiento, Orquesta filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, Ensamble Metalarte, Orchestra Collegium Musicum Schloss Pommersfelden E.V. Germany, Camerata de Salzburgo, Ensamble de Alientos de la Ciudad de México, Grupo Indra Swap, Orquesta de percusiones Vida y Movimiento etc.





Ha tomado clases magistrales con percusionistas de talla internacional como Robert Van Sice, Robyn Schulkowsky, Ricardo Gallardo, Gary Burton, Nebojsa Jovan Zivkovic, Jonathan Hass, Keiko Abe, Mayumi Hama, Gabriela Jiménez, Roberto Hernández, Iván Manzanilla, Evelyn Glennie entre otros.

Ha sido becario en festivales nacionales e internacionales como Instrumenta Oaxaca, DIE INTERNATIONALE SOMMER – AKADEMIE en el Collegium Musicum Schloss Pommersfelden E.V. Alemania en dos ocasiones.

Ha participado en distintas ocasiones en Festivales Internacionales como es el CERVANTINO sólo por mencionar algunos. Participo con el ensamble percUG dentro del marco de los 50 años de Aniversario de amistad entre la Universidad de Guanajuato y la Souther Oregon University celebrado en la Ciudad de Ashland, Oregon Estados Unidos y la ciudad de Guanajuato, Guanajuato México.

Durante el periodo 2008 – 2011 fue Timbalista principal y jefe de sección de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música (OSEN – UNAM) a cargo del director y Compositor Sergio Cárdenas.

Ha estado bajo la Batuta de Directores nacionales e internacionales como: Andreas Weiss, Dorian Keilhack, Zoltán Kocsis, Dankwart Schmidt, David Rocha, Sergio Cárdenas, Enrique Diemecke sólo por mencionar algunos.

Actualmente es músico invitado en distintas orquestas del país, docente y músico activo en diferentes agrupaciones musicales e instituciones académicas.

