



Semblanza Bruno Ruiz Carlos

Director de escena, escritor y docente. Egresado del Máster en Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea por parte de la ESADCyL (España) y de la Maestría en Dirección Escénica y la Licenciatura en Actuación por parte de la ENAT (México). Becario de Jóvenes Creadores (2016-2017) y merecedor del Programa de Fomento a Proyectos y Conversiones Culturales (2018-2019) por el proyecto Rostros Iluminados. Capítulo I: El mundo que desapareció de los cuerpos. Desde 2012 se ha dedicado a indagar y profundizar en torno a la potencia poética de los lenguajes documentales en el arte y la escena expandida, lo cual ha hecho que su trabajo sea reconocido en diversos encuentros, muestras nacionales e internacionales, y circuitos de programación en México. Ha sido colaborador de contenido en la revista La Tempestad y co-coordinador académico, a lado de Rubén Ortiz, del programa de Residencias Artísticas Escenarios de lo Real con el Centro Cultural Helénico. Co-fundador y miembro del laboratorio de creación escénica Teatro Desde la Grieta.

